

Валицкая А. П.

**НОВАЯ ШКОЛА РОССИИ
КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ**

* * *

**КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ШКОЛЫ АЛТАЯ:
ПОИСКИ И РЕШЕНИЯ**

Санкт-Петербург, Барнаул - 2007

**ВАЛИЦКАЯ АЛИСА ПЕТРОВНА. Новая школа России:
культуротворческая модель. / Культуротворческие школы Алтая: поиски
и решения – Барнаул: АРТИКА, 2007. – 182 с.**

Научный редактор – Жерносенко Ирина Александровна,
канд. культурол. н., доцент

Книга Валицкой А.П., доктора философских наук, профессора, члена-корреспондента РАО, посвящена проблемам развития отечественного образования и представляет концепцию и модель целостного образовательного процесса, ориентированного на становление личности ребенка в соответствии с возрастными особенностями мировосприятия.

Эта модель 15 лет апробируется в России. На территории Алтая (Алтайский край и Республика Алтай) на протяжении пяти лет разворачивается системный эксперимент «Конструирование и реализация модели культуротворческой школы». В книгу вошли статьи учителей и руководителей школ, реализующих описанную модель и культуротворческий подход в стратегии развития образовательного учреждения, а также работы ученых и преподавателей АК ИПКРО, работающих в названной парадигме.

Книга адресована широкой педагогической общественности, директорам и учителям школ России.

Валицкая А. П.

**НОВАЯ ШКОЛА РОССИИ
КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ**

* * *

**КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЕ ШКОЛЫ АЛТАЯ:
ПОИСКИ И РЕШЕНИЯ**



Под редакцией Жерносенко И.А.
Компьютерная верстка: РПК «АРТИКА».

Подписано в печать 20.10.07.

Гарнитура «Таймс». Печать офсетная.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 11,4. Тираж 100 экз.

Изготовлено РПК «АРТИКА»

rpk-artika@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Новая школа России: культуротворческая модель

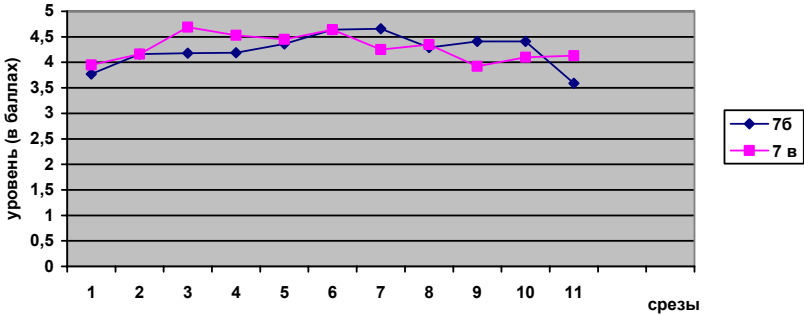
Введение.....	5
1. Детство в пространстве социума и культуры.....	14
2. Духовные традиции и национальная доктрина образования.....	27
3. Личность как становление.....	41
4. Возрастные особенности образа мира.....	51
5. Знание и информация.....	61
6. Картина мира и образ мира.....	64
7. Учитель.....	70
8. Вызовы времени и Культуротворческая школа.....	73
9. Основные идеи культуротворческой школы.....	77
10. Модель образовательного процесса культуротворческого типа.....	83
11. Педагогическое образование в процессах модернизации.....	89
Заключение.....	95

Культуротворческие школы Алтай: поиски и решения

В.И.Матис. Профессиональное самоопределение учителей в условиях модернизации.....	97
И.А.Жерносенко. Региональные особенности реализации культурологической парадигмы образования.....	105
Л.Ф.Шелковникова. Проблема свободы как педагогическая проблема в аспекте духовно-нравственного развития личности.....	112
С.Н.Кучер. Концептуальные основания подготовки экспертов в образовании.....	120
З.П.Горбенко. Исследовательское обучение в подготовке учителя как условие реализации личностно ориентированного преподавания.....	128
В.Н.Уханов. Культуротворчество - как способ решения системных проблем.....	135
Д.И.Мамыев. Роль национальной духовной культуры в формировании ценностных критериев личности школьника.....	139
О.В.Куликова. Культуротворческий подход в образовании и туризме: два аспекта развития этно-природной территории.....	144
В.В.Шаламаева. Основные подходы к сохранению и развитию этнической среды в рамках эксперимента.....	148
О.Б.Гречушников. Организация экспериментальной деятельности: создани модели культурологической школы.....	155
Л.Г.Рахаева. Творчество как средство создания культурологического поля в образовательном пространстве школы.....	158
И.А.Жерносенко, М.Л.Шалабод. Мультимедийный учебно-методический комплект по истории культуры алтая как креативное средство развития ценностной структуры личности учащихся.....	162
Т.Н.Богданова. Что есть человек, или использование этимологического анализа как средства интеграции.....	166

Т.Л.Прахова. Гуманитарные подходы к преподаванию химии –
эвристический диалог..... 168
О.П.Пономаренко. Культурная политика и духовно-нравственное
воспитание..... 172
Т.В.Щербакова. Итоги реализации коллективом гимназии № 85 5 этапа
концепции эстетического образования..... 175
Ж.Е.Ефремова. Психолого-педагогический мониторинг опытно-
экспериментальной работы..... 178

**Низкая физиологическая сопротивляемость.
7 класс, апрель 2003 г.**



Еще один приведенный график отражает влияние эксперимента по фактору «Страх не соответствовать ожиданиям окружающих». Из диаграммы видно, что в экспериментальном классе показатели по данному фактору выше. Это объясняется тем, что учащиеся экспериментального класса поняли и приняли свое особое положение среди других классов, они чаще других принимают участие в различных открытых мероприятиях, проводимых в школе.

Последний фактор, представленный на диаграмме – сопротивляемость стрессу. Из диаграммы видно, что первоначальное напряжение учащихся экспериментального класса было выше, чем у учащихся контрольного, но повышалось быстрее и сохранялось на более высоком уровне вплоть до середины шестого класса. В целом, очевидно, что тенденция к снижению напряжения и повышению стрессоустойчивости характерна для учащихся обоих классов и объясняется адаптацией к средней школе, а также снижением значимости школьных успехов или неудач к седьмому классу.

Таким образом, по результатам мониторинга можно сделать вывод, что наиболее яркий и изменчивый фактор, исследуемый в эксперименте, – это настроение учащихся, оно поддается коррекции средствами психолого-педагогической работы. Важно отметить, что в этом факторе также содержится элемент, отражающий взаимоотношения учеников в классе и учителей. То, что настроение экспериментального класса выше, чем контрольного, свидетельствует о том, что применение личностно-ориентированных технологий в педагогике создает путь к изменению взаимоотношений «учитель-ученик», а также взаимоотношений детей между собой, следствием чего является общее повышение настроения учащихся в учебном процессе.