

Российская академия образования
Северо-Западное отделение



ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА

Учебное пособие для 10-11 классов
общеобразовательной школы

Рекомендованно
решением экспертного совета
Учреждения Российской академии образования
“Северо-Западное отделение РАО”

Барнаул, Горно-Алтайск, 2009

ББК 20.1
Э40

Рекомендованно решением экспертного совета
Учреждения Российской академии образования
"Северо-Западное отделение РАО"

УДК 504

ЭКОЛОГИЯ И КУЛЬТУРА / Учебное пособие для 10 - 11 классов старшего звена общеобразовательной школы / Ред. И.А.Жерносенко. – Горно-Алтайск, Барнаул, 2009. - 158с.

Данное учебное пособие является составной частью комплекта учебных пособий для общеобразовательной школы «Алтай заповедный» и логическим продолжением учебных пособий для среднего звена, интегрируя естественнонаучный и культурологический подходы в единую картину мира, осваиваемую уже не на знанием уровне, а на духовно-экологическом, мировоззренческом. Такой подход нацелен на формирование социально-экологических компетенций учащихся: здоровьесбережения, социоприродных взаимодействий, саморегулирования, личностной рефлексии.

Также данное пособие призвано быть использованным в профильной школе, с целью профориентации будущих экологов и специалистов заповедного дела. Тогда данный учебный материал может стать основой профильного курса и дополнен соответствующими элективными курсами.

Издание осуществлено в рамках проекта: «Экспериментальная апробация непрерывного школьного экологического образования и просвещения путем разработки комплекта учебных пособий по региональному компоненту для общеобразовательных школ Республики Алтай» при поддержке проекта ПРООН/ГЭФ, Фонда Джона Д. и Кэтрин Т. МакАртуров (США), Фонда устойчивого развития Алтая, администраций МО «Онгудайский район» и «Кош-Агачский район».

Руководитель проекта и главный редактор пособия: И.А.Жерносенко
Авторский коллектив: И.А. Жерносенко (Введение, 2.1, 2.2, 2.3, 3.3., 3.4, Разговор с учителем), Д.И. Мамыев (Введение, 1.1, 2.4, 3.1, 3.4, Разговор с учителем), П.Ю.Малков (1.2, 1.3, 1.4), А.Н.Малкова (1.2, 1.3, 1.4), Р.Опарин (3.2)

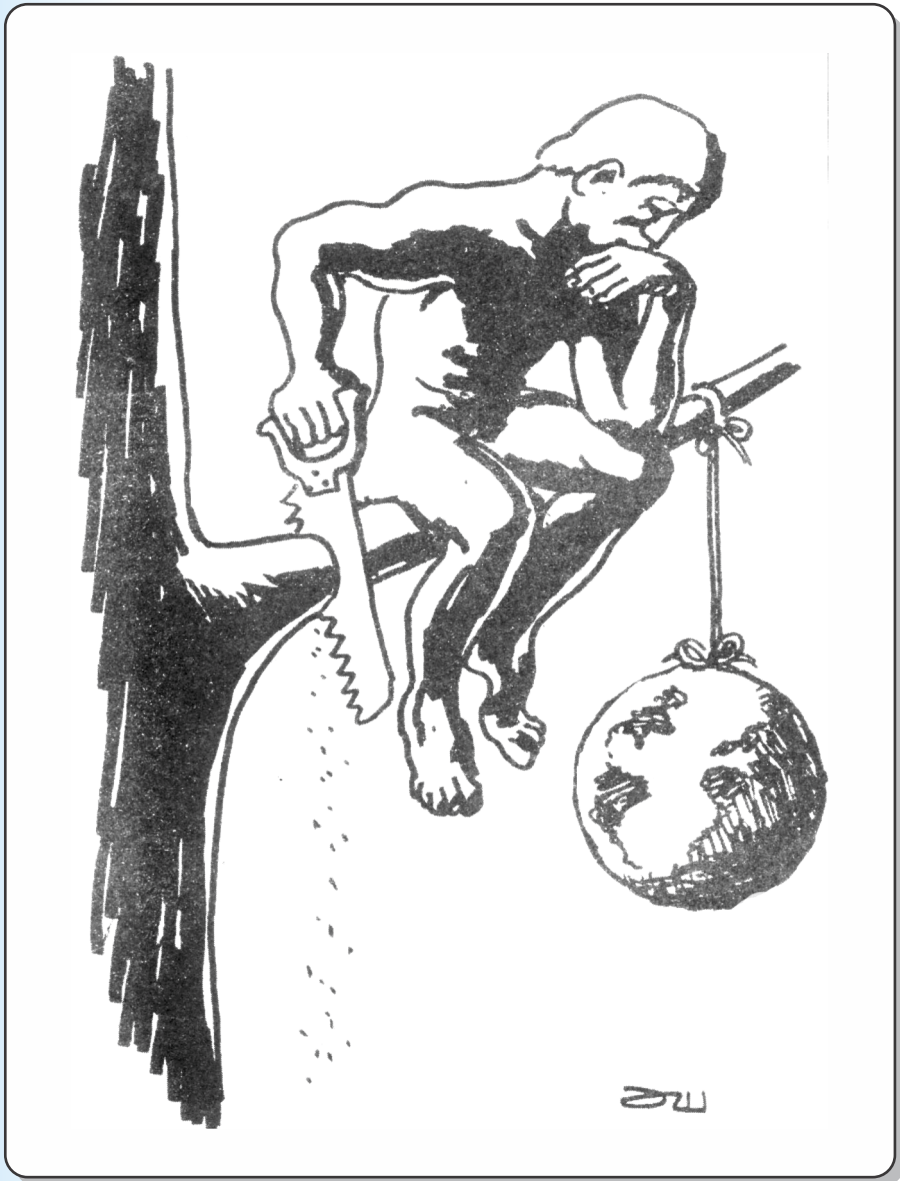
Рецензенты: А.В.Петров, докт. пед. наук, Т.А.Семилет, докт. филос. наук
Корректор: О.А.Староселец, канд. филол. наук
Компьютерный дизайн, верстка: С.С.Жерносенко

Программа развития Организации Объединенных Наций (ПРООН) является глобальной сетью ООН в области развития, выступающей за позитивные изменения в жизни людей путем предоставления доступа к источникам знаний, опыта и ресурсов.

Мнение авторов публикации не обязательно отражают точку зрения ПРООН, других учреждений системы ООН и организаций, сотрудниками которых они являются.

- © Программа развития ООН, 2009
- © Фонд устойчивого развития Алтая, 2009
- © Центр экологической политики России, 2009
- © НП «Культуротворческие школы Алтая», 2009
- © Горно-Алтайский государственный университет, 2009
- © ГУ КПП «Уч Энмек», 2009
- © РПИК «АРТИКА», 2009

ISBN 978-5-904016-09-8



**«...фольклор и народные традиции, хотя порою и странные,
будучи тщательно изучены, могут привести к открытию давно
утраченных, но важных тайн природы...»**

Е.П.Блаватская

Сегодня слова и пророчества знаменитого русского теософа Елены Петровны Блаватской принимаются учеными в научный обиход. К концу XX века было выявлено, что 39 ее пророчеств оказались научно подтвержденными фактами. На рубеже II – III тысячелетий наука начинает вступать в диалог со знаниями, которые долгие тысячелетия считались «ненаучными», т.к. они не могли быть проверяемы эмпирическим опытом.

«Теософия» - в переводе с греческого языка означает «Божественная мудрость». Сегодня наука поднялась до таких вершин, что может объяснять многие явления, не поддающиеся материалистическому объяснению. Впервые «встретились» знания, полученные естественно-научным и интуитивным способами (то, что раньше было доступно только религии).

Мы, авторы учебного пособия, постараемся вместе с вами, основываясь на трудах великих гуманистов и традиционной доктрине коренных народов, наметить пути решения поставленных сегодня перед человечеством глобальных проблем. Данное пособие – это скорее, «Круглый стол», за которым собрались философы, ученые-естественники и хранители традиционных знаний Алтая. И вы, вместе с вашим учителем, приглашаетесь за этот стол для обмена мнениями, опытом, идеями.

Ведь завтра именно вы станете хозяевами жизни. Вам управлять этим огромным, но таким уязвимым, хрупким Живым Домом, который называется «Планета Земля». И от того, какими вы будете хозяевами: заботливыми, рачительными, ответственными, мудрыми или беззаботными и недальновидными – будут зависеть судьбы ваших детей и внуков, судьба планеты, а значит, и сценарий развития космической эволюции.

И еще: за наш круглый стол мы пригласили двух художников, которым также небезразлична судьба нашей планеты, и они тоже задумываются о роли человека в этой судьбе. Один из них, Николай Чепок, - коренной житель Алтая – в своих графических работах создает мифологический образ своей родины, напоенной запахом цветов и шепотом земли, охраняемой могучими горами и мудрыми духами. А другой – Эмиль Шукуров – ученый, доктор географических наук, профессиональный эколог. Он создал целую серию графических работ, которую назвал «Экоюмор». Но юмор этот получился с привкусом горечи. Как две стороны одной медали – это еще две точки зрения на тему «Экология и культура»: возвышенная и земная.

Понятие «Экология» пришло к нам из древности. Древние греки, будучи очень любознательным народом, много путешествовали на кораблях и колесницах, вели торговлю с соседними народами, завоевывали новые земли, постепенно расширяя границы собственного государства, превращая его в империю, как это стало при Александре Македонском. И когда человек приходил на новые земли, ставил свой дом, то, по его мнению, дикая природа становилась частью его пространства, становилась его Домом. Такие, освоенные и населенные человеком земли, древние греки называли «эйкуменой» (oikumenē) от слова «экос» (oikos) - дом.

Уже тогда, две с половиной тысячи лет назад, человек задумывался о том, что Природа – божественный дар, возникший задолго до появления Человека, – стала его Домом. Но человек – это особое дитя Природы. В отличие от других животных и растений, населяющих этот Дом, Человек обладает особой способностью – Творчеством. Если все животные и растения приспособляются к той среде, в которой обитают, то человек сам активно преобразует свой Дом.

Современная наука «экология» не только изучает наш Дом – Природу, но, прежде всего, ставит вопрос о роли человека в этом доме. И только от самого человека зависит: будет ли он чувствовать себя защищенным и счастливым в этом Доме, или Дом рухнет с отчаянием, погребая под собственными обломками своего нерадивого и недальновидного хозяина.

Человек – Творец

Во всех священных писаниях разных народов, таких как «Библия» (иудеи), «Ригведы» (индийцы), «Авеста» (иранцы), «Велесова Книга» (славяне) и в других говорится, что Бог создал человека по своему образу и подобию. Но кто видел, как выглядит Бог? Одни говорят, что он выглядит как старый мудрый человек, другие – как солнце, третьи – как разные животные или даже фантастические существа... Кто прав? На самом деле – это не так уж и важно. Бог – это такое величие, что человеческим конечным разумом можно постичь лишь его часть. Поэтому каждый и представляет его так, как ему это понятно. Гораздо важнее другое! Бог – это великая творческая энергия, творящая весь мир. И подобие человека Богу заключается именно в этом – в способности создавать что-то новое, чего еще не создано Природой. По сути, человек создает второй мир, получивший название «Культура». Именно тогда же, 2,5 тысячи лет назад, древние греки определили эти два мира: «natura» - мир, созданный Богом, или Природа, и «cultura» мир, созданный человеком.

Но, к сожалению, человеку не всегда хватает мудрости Бога. В погоне за прогрессом и комфортом, обустроивая свое жизненное пространство, удовлетворяя свое любопытство в области устройства мира, человек ак-

тивно наращивает долю второго мира, рукотворного, забывая о первом, который и есть основа жизни человека. Мир культуры, создаваемый человеком, - это вершины его научных открытий, это сокровища духа человека, воплощенные в прекрасных формах искусства, это создание уникальных умных машин... Но этот же мир требует все большего использования ресурсов первого, природного, мира в качестве полезных ископаемых, топлива; этот же мир не может обойтись без фабрик и заводов, которые загрязняют мир природы отходами производства.

Около 10 тысяч лет назад, когда люди научились выращивать сельскохозяйственные растения и разводить домашних животных, был совершен великий поворот в истории человечества. Человек стал преобразовывать природу, переделывать ее под свои нужды. Это позволило человеку почувствовать себя сильным и могущественным. Но это могущество стало основой разрушения естественной экосистемы – того самого Дома, который человек так рьяно обустроивал и приспособливал для себя.

На сегодняшний день можно утверждать, что ни одна экосистема на Земле не избежала влияния человека, а многие вообще оказались разрушенными: активно вырубаются леса, загрязняются водные источники, распахиваются степи – они вообще почти исчезли с лица Земли. Бурный рост городов и сел, развитие транспорта, чрезмерное накопление вещей – все это с невероятной скоростью сокращает пространство, пригодное для жизни обитателей дикой природы.

Нельзя сказать, что человечество не видит всех этих проблем. Но их решение часто сводится к поиску более совершенных технологий, увеличению материальных средств на охрану окружающей среды, уменьшению эксплуатации природных ресурсов, запрещению использования веществ, способствующих возникновению парникового эффекта и т.п.. А этого оказывается недостаточно, т.к. экологический кризис – это, прежде всего, результат духовно-нравственного кризиса человечества. В погоне за сиюминутной выгодой человек забывает об ответственности, о своем нравственном долге перед Природой.

! Внешний мир, окружающий человека – это отражение его внутреннего мира. Невозможно сделать прекрасным окружение, не изменив самого себя.

Если общество равнодушно, в нем разрушены нравственные ориентиры и традиционные системы хозяйствования, доминирует потребительская психология, нацеленная на удовлетворение сиюминутных желаний – все мероприятия по спасению экологии безрезультатны. Экологический кризис – это следствие, а причина – кризис душевный. Единственный выход из глобального экологического кризиса – это становление **ЭКОЛОГИИ ДУШИ** каждой личности (это сложное и многообразное понятие мы с вами будем раскрывать на протяжении всего учебного курса «Экология и культура»). Только такая личность может стать движущей силой развития своей малой родины. А сохраненные и процветающие регионы – основа сохранения современной цивилизации.

«Вмещающий ландшафт Алтая»

Изучение культуры отдельного региона позволяет в концентрированном виде проследить общее и специфическое в развитии народа. Народ – это движущая сила истории, а регион – место действия исторических процессов. В этом смысле Алтай представляет особый интерес для всех, кого интересует процесс развития человечества.

Алтай – это географический центр Евразии, самого большого по площади и населению материка. Он расположен почти на одинаковом расстоянии от всех четырех океанов.

Алтае-Тибетское нагорье – это один из центров происхождения человека, что подтверждается открытием стоянок древнего человека (Улалинская стоянка, Денисова пещера) и один из центров общечеловеческой культуры, сохранивших немые свидетельства былого величия в Пазырыкских и Башадарских курганах, Каракольских росписях и т.п..

Алтай – это своеобразный перекресток времен и народов. Здесь пересекались пути этносов (славяне, тюрки, монголы, китайцы, тибетцы) и рас (европеиды, монголоиды). Здесь смешивались разные языки индоевропейской, алтайской, китае-тибетской языковых семей.

Культура современного населения Алтая на протяжении веков испытывала на себе влияние разных племен и народов: азов, теленгитов, уйгуров, енисейских кыргызов, кыпчаков, саянцев, финно-угров, монголов; более двух веков назад здесь возникает устойчивый тюрко-славянский симбиоз; Именно на Алтае, указывал Н.К.Рерих, нужно искать истоки европейской культуры.

Причиной тому – «вмещающий ландшафт» (определение Л.Н.Гумилева), который обуславливал тесное взаимопереплетение культур, оказавшихся как бы в одном «котле». Географическое положение Горного Алтая на стыке евразийских степей и просторов Центральной Азии, позволило «перемешать» в этом «котле» элементы культур почти всего Евразийского региона.

Экология Души коренного населения Алтая

Именно здесь, на Алтае, сохранилась особое отношение человека к Природе как Богу, что доказывает непосредственное влияние вмещающего ландшафта на культуру. Если все этнические группы Алтая рассмотреть с точки зрения мировоззрения – они представляют собой единый народ. Все они называют Алтай своим Богом и поклоняются Ему. Но особое чуткое отношение к природной среде Алтая сформировало различия в их ритуалах и обычаях, зависящих от ландшафтных условий. И

именно эта особенность заставляет многих этнографов, изучающих культуру коренного Алтая, определять различные этнические группы как разные народы.

Если взять тубаларов, живущих в прителецкой тайге, теленгитов – живущих в Курайской высокогорной степи, собственно алтайцев – живущих в приграничной части между тайгой и степью, то все они почитают Алтай своим Богом. Но в этих районах обряды значительно различаются. И это различие многими учеными было преподнесено как доказательство их различного происхождения. На самом деле, культура, чтившая природную среду как высший дар, чувствующая ее внутреннюю энергетику, при совершении обрядов не могла не учитывать эти ландшафтные особенности территории. Потому что, именно обряд во имя высшего является проявлением и отражением тонких взаимодействий между человеком и средой.

Поэтому, традиционную культуру Алтая необходимо понимать как проявление в ней природных законов, как проявление мысли и энергии Алтая. Эта культура в своей духовной основе носит этические и моральные нормы человеческого сознания и законы человеческого общежития, необходимые Алтаю сегодня и в будущем.

Каждый человек, по алтайской традиции, ценен своей индивидуальностью и у каждого в жизни своя функция-задача. Это понятие позволяло алтайцу совершать религиозный обряд самому, без каких-либо «посредников». Энергетический потенциал выбранной точки на поверхности земли, где совершается обряд, должен соответствовать энергетическому потенциалу человека. Такое место выбирается не по каким-то конкретным законам, а чутьем, через интуицию. И никто другой не сможет человеку подсказать место. В таком месте человек, пользуясь энергетической силой этой территории, соответствующей его энергетическим потокам, многократно усиливает свою мысль и создает своеобразный «канал» общения. И поэтому, ни шаманы, ни ярлыкчи не были руководителями в религиозной практике алтайца. Он совершает свой обряд в одиночку так, как именно ОН ощущает энергетику этого места. Такой подход экологически закономерен, так же, как закономерен рост кедра или лиственницы на склоне: хотя все деревья одной и той же породы, но при этом вы не найдете двух одинаковых. Потому что каждая точка земли, на которой они растут, по разному выделяет «энергию».

Такие экологичные отношения человека с природой складываются с древнейших времен в особых, так называемых Священных землях. Понятие «священная» или по-алтайском «байлу» не означает запретная земля, не означает «нельзя», как сейчас пытаются некоторые преподнести. Понятие «байлу» говорит о значении данной территории, о ее сокровенности. О том, что в таких местах имеет значение каждая мысль чело-

века, каждое слово произнесенное. Определение «Священная Земля» сравнимо с понятием «живой земли». Поэтому для посещения таких мест человек готовится заранее и психологически, и физически. Во время посещения таких земель от человека требуется чистота и ясность мыслей, добродетельность в поступках. Потому что все это воспринимается Живой Землей. Чем мы будем «питать» Землю, тем она и ответит.

Такие места обязательно должны быть посещаемы человеком. Они должны быть намолены людьми. Без присутствия человека такие места остаются без общения, и как бы «забывают» о своем предназначении. Долго ли человек проживет без общения? С землей происходит то же самое. В алтайской культуре сохранились знания о живой природе Алтая и о принципах ее взаимоотношений с человеком.

Поэтому, с точки зрения экологических законов, учитывающих мельчайшие изменения и различия ландшафта, этнические группы Алтая – это не разные народы: тубалары, теленгиты, алтайцы, и т.д. Это единый народ, одна культура, имеющая единого Бога в лице Алтая. Алтай – это целостный организм, где каждый орган (вмещающий ландшафт, отдельные природные объекты) выполняет свою специфическую функцию ради единой цели: гармонизации пространства. Каждая территория отличается своей «специализацией»: кто-то «врач по желудку», кто-то «по почкам и сердцу» Алтая. Эти специализации ландшафтной среды проявляются через различия в традициях и обрядах.

Духовные сокровища Алтая

Именно сила ландшафтной среды привлекала многие народы, проходившие через Алтай, оставившие здесь следы культур, оседавшие на этой планетарно важной территории – Кин Алтай – постепенно формирующие единый народ.

Алтай богат духовными накоплениями народов, его населявших. Здесь сошлись языческие верования алтайцев с двумя мировыми религиями: христианством и буддизмом. Причем, героические эпические поэмы «Маадай-Кара» и «Очи-Бала» содержат в себе законченную духовно-философскую космогоническую систему, близкую тем, что даны в учениях Тибета, Китая, Индии.

Христианство представлено здесь двумя ветвями: православием и старообрядчеством. Религиозно-подвижническая практика старообрядцев, пришедших на Алтай в поисках Беловодья, сыграла большую роль в формировании духовной культуры региона. Исследуя истоки сказаний о Беловодье, Н.К.Рерих приходит к выводу, что «...в основе сведений о Беловодье лежит сообщение из буддийского мира. Тот же центр учения жизни [Шамбала] перетолкован староверами. Путь между Аргунью и



Иртышом ведет к тому же Тибету». Во время путешествия по Тибету, рассматривая развалины буддийских храмов и ступ, Н.К.Рерих замечает: «через эти именно места сам Будда проходил во время пути своего к Алтаю». Об этом говорят легенды Азии: «Известны места подвигов Будды на Ганге. Известны места рождения и смерти Учителя в Непале. По некоторым указаниям посвящение совершилось еще севернее – За Гималаями... Легендарная гора Меру по Махабхарате и такая же легендарная высота Шамбала в буддийских учениях – обе лежали на север...». А севернее Гималаев расположен Алтай.

На самом же Алтае (в середине XX века Алтай назывался Ойротия) весной и летом 1904 ждали прихода Будды, или как его здесь называют – Белого Бурхана. Здесь в начале XX века возникла новая форма религии – бурханизм, которая противопоставила шаманистским культам некое подобие монотеистического культа. В нем переплелись черты тюркского героического эпоса с элементами буддизма: Белый Бурхан (Белый Бог, в противовес шаманским черным богам) посылает на Алтай своего вестника Ойрота, чтобы тот дал народу Учение Белого Бурхана (буддизм). Эпический богатырь Ойрот – это собирательный персонаж алтайских мифов. В XVIII веке был известен могущественный племенной союз ойратов, которые сдерживали китайскую агрессию на север. Ойраты – это самая воинственная часть монголов, поселившихся в Джунгарии, в начале XIV века, в результате разделения монголов на восточных и западных, и вплоть до 1758 года, когда маньчжуро-китайские войска династии Цинь истребили этот мужественный этнос. В алтайских мифах



ШИШИН Михаил Юрьевич (род. в 1956 г.) - доктор философских наук, профессор.

Искусствовед, член Союза художников России с 1990 года. Эксперт международного координационного совета «Наш общий дом Алтай», руководитель краевого фонда «Алтай 21 век». Лауреат международной премии за экологическую деятельность «Конде Наст Тревелл» в 1997 году.

Автор свыше 120-ти научных работ по проблемам искусства, теории культуры, экологического сознания и экологической культуры, в том числе одной авторской монографии и четырех в соавторстве. Статьи публиковались в Китае, США, Турции. С научными целями побывал в Англии, Венгрии, Германии, Китае, Монголии, США, Франции. Организатор постоянно действующих проектов и экспедиций в Монголии с 1997 года. Соруководитель проекта включения пяти территорий Республики Алтай в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (1998). Член общественной палаты Алтайского края.

о сотворении мира упоминается «Ойрот-книга». Именно в этом мифологическом сюжете исследователи отмечают значительное количество монгольских терминов, а также сюжетных параллелей и содержательных связей с постулатами буддизма, проникшего на Алтай из Монголии.

Итак, мы видим, что на фоне традиционно алтайской религиозной доктрины сошлись три мощных религиозных ветви более поздних эпох. Этому, по всей видимости, способствовала веротерпимость традиционной культуры Алтая, и, конечно же, та особая планетарная функциональная значимость данной территории. Поэтому Алтай рассматривается учеными как один из центров становления культуры Евразии.

Алтай обладает неповторимой геофизической структурой, позволявшей устанавливать связи Человека с Планетой, Человека с Космосом. Эти утверждения основаны на феномене особого воздействия сил природы на психику человека, отраженном в многочисленных преданиях, мифах, легендах, откровениях и пророчествах ярлыкчи и шаманов. Алтайский философ **М.Ю.Шишин** вводит в научный обиход понятие «астрально-ментальных линз» - энергоинформационных структур, возникающих в биосфере с появлением человека и включением его в процесс эволюции планеты. В зависимости от геологического строения того или иного района планеты, а также различных видов и продуктов человеческой деятельности, упомянутые структуры имеют разное качество и накапливают свою энергетику (сравним: большие города, места массовых захоронений, торжища; или – храм, чистое место природы). И наиболее «чистыми» точками активного развития планеты являются горные районы, где сконцентрированы уникальные сочетания минералов, редкозе-

Справочные материалы:

1. Электронная энциклопедия «Википедия» - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. Энциклопедия «Кругосвет» - <http://slovari.yandex.ru/dict/krugosvet/article/>
3. Большая советская энциклопедия - <http://slovari.yandex.ru/dict/bse>
4. Толковый словарь русского языка Ушакова - <http://slovari.yandex.ru/dict/ushakov/>

Библиография:

1. Акимов А.Е. Физические модели мира // Пути восхождения . М., 1995.
2. Белый А.Символизм как миропонимание. М., 1994.
3. Бердяев Н.А. Кризис искусства // Философия творчества, культуры и искусства. Т. 2. М., 1994.
4. Бердяев Н.А. Смысл творчества // Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства. - В 2-х т. Т. 1. - М., 1994.
5. Бердяев Н.А. Философия свободы М., 1989.
6. Бердяев Н.А. Человек и машина. Проблемы социологии и метафизики техники // Из истории русской гуманистической мысли. М., 1993.
7. Булгаков С.Н. Софийность хозяйства // Русский космизм. М., 1993.
8. Булгаков С.Н. Трансцендентальная проблема религии // Вопросы философии и психологии. 1914. Кн. 125.
9. Валицкая А.П. Новая школа России: культуротворческая модель. – Спб: изд-во РГПУ им. Герцена, 2005
10. Василькова В.В., Яковлев И.П., Барыгин И.Н. Волновые процессы в общественном развитии. Новосибирск, 1992.
11. Введение в русскую философию. М., 1995.
12. Вернадский В.И. Автотрофность человечества // Русский космизм. М., 1993.
13. Вернадский В.И. Размышления натуралиста. Научная мысль как планетарное явление. М., 1977.
14. Вершинин Б.В. Экологические проблемы культурно-исторических территорий Евразии // Алтай - Космос - Микрокосм. Тезисы докладов 3-й международной конференции. Алтай, 1995.
15. Волченко В.Н. Элементы концепции биоэнергоинформатики. М., 1995.
16. Волченко В.Н., Дульнева Г.Н., Акимов А.Е. Информационно-энергетические взаимодействия в живой природе. М., 1993.
17. Гиндилис Л.М. Научное и сверхнаучное знание // Алтай-Космос-Микрокосм. Тезисы докладов 3-й международной конференции. Алтай, 1995.
18. Григорьева Т.П. Иньская фаза эволюции // Алтай-Космос Микрокосм. Тезисы 3-й международной конференции. Алтай, 1995.
19. Григорьева Т.П. Синергетика и восток. - <http://spkurdyumov.narod.ru/TPGRIGORYEVA.htm>
20. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991
21. Жуков С.А. Духовная сеть планеты // Алтай-Космос-Микрокосм. Тезисы докладов 2-й международной конференции. Алтай, 1994.
22. Замалеев А.Ф. Курс истории русской философии. М., 1995.

-
23. Запад и Восток. Традиции и современность. М., 1993.
 24. Иванов А.В. Запад - Россия - Восток. Сравнительно-типологический анализ познавательных стратегий и ценностных ориентаций. М., 1993.
 25. Иванов А.В. Квинтэссенция духа (к проблеме взаимоотношений науки, искусства, мистики, философии и религии) // Алтай-Космос-Микрокосм. Тезисы докладов 2-й международной конференции. Алтай, 1994.
 26. Иванов А.В. Сознание и мышление. М., 1994.
 27. Каган М.С. Проблема целостности человека в свете отношения культур "Восток-Запад". Рукопись.
 28. Каган М.С. Синергетика и культурология. Рукопись.
 29. Каган М.С. Системный подход и гуманитарное знание. Л., 1991.
 30. Казначеев В.П. Алтай-Гималаи: геокосмический аспект (Проблемы Геи) // Алтай-Космос-Микрокосм. Тезисы докладов 3-й международной конференции. Алтай, 1995.
 31. Казначеев В.П. Феномен человека: Космические и земные истоки. Новосибирск, 1991.
 32. Казначеев В.П., Спиринов Е.А. Космопланетарный феномен человека. Новосибирск, 1991.
 33. Клизовский А. Основы миропонимания новой эпохи. Т 1-3. Рига, 1990-1991.
 34. Князева Е.Н. Случайность, которая творит мир // В поисках нового мировидения: И.Пригожин, Е. и Н.Рерихи // Философия и жизнь. М., 1991. N 7.
 35. Князева Е.Н., Курдюмов С.П. Синергетика как средство интеграции естественнонаучного и гуманитарного образования // Высшее образование в России. 1994, № 4.
 36. Кулаков Ю.И. Теория физических структур: перспективы исследований // Алтай-Космос-Микрокосм. Тезисы докладов 3-й международной конференции. Алтай, 1995.
 37. Курдюмов С.П. Законы эволюции и самоорганизация сложных систем // Алтай-Космос-Микрокосм. Тезисы докладов 2-й международной конференции. Алтай, 1994.
 38. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991.
 39. Манеев А.К. Философский анализ антиномий науки. Минск, 1974.
 40. Моисеев Н.Н. Ноосфера и современность // Русский космизм и ноосфера / Тезисы докладов всесоюзной конференции. М., 1989, ч.1.
 41. Налимов В.В. В поисках иных смыслов. М., 1993.
 42. Некрасов М.М. Ансамбль универсальных миров (АУМ). М., 1992
 43. Письмо Флоренского П.А. Вернадскому В.И. Историко-астрономические исследования. М., 1988.
 44. Пригожин И. От существующего к возникающему. М., 1985.
 45. Пригожин И.Р. Природа, наука и новая рациональность // В поисках нового мировидения: И.Пригожин, Е. и Н. Рерихи. М., 1991.
 46. Рабинович О.И. Эзотеризм как один из способов духовного освоения мира. Дисс. на соиск. уч. степ. канд. филос. наук. Ростов-на-Дону, 1992.
 47. Радищев А.Н. О человеке, о его смертности и бессмертии // Избранные философские и общественно-политические произведения. М., 1952.

48. Русский космизм и современность. М., 1990.
49. Соловьев В.С. Красота в природе // Русский космизм. М., 1993.
50. Сорокин П. Кризис изящных искусств // Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
51. Субетто А.И. Дидактика и социальное образование. Системологические основы образовательных систем // Образование и социальное развитие региона. Барнаул, 1995, № 1.
52. Суразаков А.С. Алтай в центре евразийского этнокультурного синтеза // Алтай-Космос-Микрокосм. Тезисы докладов 2-й международной конференции. Алтай, 1994.
53. Сухово-Кобылин А.В. Философия духа или социология // Русский космизм. М., 1993
54. Сытых О.Л. Проблема единства естественного и гуманитарного знания // Социология и образование на пороге третьего тысячелетия: Материалы докладов и выступлений на секции XI “Основные направления развития социологии и эволюция наук о человеке и обществе” и Круглого стола “Глобальное, национальное и региональное в современном образовании” / Под ред. С.И.Григорьева, Л.Г.Гусляковой. Барнаул, 1996.
55. Татур В.Ю. Тайны нового мышления. М., 1990.
56. Тойнби А.Дж. Постижение истории. М., 1991.
57. Трофимов А.В. Психофизиологические координаты в неоднородном биогеофизическом пространстве Алтая // Алтай - Космос - Микрокосм / Тезисы докладов 3-й международной конференции. Алтай, 1995.
58. Умов Н.А. Эволюция мировоззрений в связи с учением Дарвина// Русский космизм. М., 1993.
59. Урсул А.Д. Переход на модель устойчивого развития: федеральный и региональный аспекты // Алтай - Космос - Микрокосм. Тезисы докладов 2-й международной конференции. Алтай, 1995.
60. Федоров Н.Ф. Философия общего дела // Русский космизм. М., 1993.
61. Философия культуры: становление и развитие / Под ред. М.С.Кагана, Ю.В.Перова, В.В.Прозерского, Э.П.Юровского. СПб, 1995.
62. Флоренский П.А. Органопроекция // Русский космизм. СПб,1993.
63. Хакен Г. Синергетика. Иерархии неустойчивостей в самоорганизующихся системах и устройствах. М., 1985.
64. Циолковский К.Э. Монизм Вселенной. Причина Космоса. Новосибирск, 1993.
65. Чаадаев П.Я. Статьи и письма. М., 1989.
66. Чижевский А.Л. Земное эхо солнечных бурь. М., 1976.
67. Чирятов М.Н. Синтез знаний - путь от механической цивилизации к Живой Культуре // Пути восхождения. М., 1995.
68. Шипов Г.И. Теория физического вакуума. Новая парадигма. М., 1993.
69. Шишин М.Ю. Астрально-ментальная линза как особая структура Мира Высшей реальности над территорией Алтая // Алтай-Космос-Микрокосм. Тезисы докладов 2-й международной конференции. Алтай, 1994.
70. Шпенглер О. Закат Европы. Новосибирск, 1993.

Вместо введения. Понятия «Экология» и «Культура»	3
Глава 1. Планета Земля – наш общий дом	15
1.1. Философия космической экологии.....	15
1.2. Эволюция планеты.....	21
1.3. Современное состояние планеты.....	31
1.4. Человек и природа.....	35
Глава 2. Человек как фактор космической эволюции (философские концепции, раскрывающие данное понятие)	43
2.1. Русский космизм.....	43
2.2. Учение о ноосфере.....	58
2.3. Восток – Запад - Евразия.....	71
2.4. Алтайский космизм как основа эколого-ориентированной жизнедеятельности.....	85
Глава 3. Экологические формы взаимодействия с природой	95
3.1. Традиционная культура – модель экологического взаимодействия человека и природы.....	95
3.2. Природоохранная деятельность на современном этапе.....	106
3.3. Современная система научных знаний.....	111
3.4. Концепция ноосферного туризма.....	130
Разговор с учителем. Концепция эколого-образовательной системы нового поколения	142

В пособии использованы рисунки и картины:
Н. Чепокова, Э. Шукурова, А. Крамарик



Дизайн, компьютерная верстка: РПИК «АРТИКА» - С.С. Жерносенко.
Подписано в печать 20.09.09.
Гарнитура «SchoolBook». Печать офсетная.
Формат 70x100/16. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 9,85. Тираж 500 экз.
Отпечатано в Рекламно-производственной издательской компании «АРТИКА»
г. Барнаул, пр. Ленина, 54в
Тел.: (3852) 248-848, Факс (3852) 668-128
artika27@mail.ru
www.artika.org