

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ
АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

**Жерносенко И. А.
Шалабод М. Л.**

Любимый город

Часть III

Сибирские Афины

*Комментарии к видеопособию
по истории культуры г. Барнаула*



ББК 74.268.5

Ж–60

Печатается по решению
редакционно-издательского совета АКИПКРО

Жерносенко И. А., Шалабод М. Л.

Любимый город. Сибирские Афины: Часть III / Комментарии к видеопособию по истории культуры г. Барнаула. – Барнаул: АКИПКРО, 2004. – 31 с.

Учебное пособие «Любимый город» представляет собой видеоряд из трех фильмов с подробными историко-культурными комментариями к урокам, лекциям и факультативным занятиям по истории культуры Барнаула с XVIII века до 1917 г.

Комментарии к видеофильмам основаны на материалах известных краеведов, историков и искусствоведов как нашего времени – М. Юдалевич, П. Бородкин, А. Долнаков, Т. Степанская, так и путешественников и ученых, посетивших наш город в разное время – Э. Лаксман, П. Семенов - Тянь-Шанский, Ф. Достоевский, Д. Кеннан, Н. Ядринцев.

Пособие «Любимый город» адресовано учителям общеобразовательных школ, преподавателям средних специальных учебных заведений и вузов, ведущим предметы гуманитарно-художественного цикла с региональным компонентом (МХК, литература, история, факультативные занятия художественно-эстетической, историко-социальной направленности).

© Жерносенко И. А., Шалабод М. Л., 2004
© АКИПКРО, 2004



Изменения, происходившие в социально-экономической структуре Барнаула на протяжении XIX – н. XX веков, достаточно полно и всесторонне отражены в историко-краеведческой литературе. За неполные 60 лет капиталистического развития в облике Барнаула произошли существенные перемены.

По мере деградации сереброплавильного производства появляются мелкие предприятия мануфактурного типа. Заводская администрация строительства в городе практически не вела, а новые заказчики еще не набрали силу. Поэтому общий упадок кабинетного хозяйства сказался на застройке города, также и на росте населения (1861-11846 человек; 1877-13000). Внешне город как бы застыл в своем развитии, сохраняя облик тридцатилетней давности. «Барнаул имеет около 17 тысяч человек населения, он служит местопребыванием Управления Алтайским горным округом и обладает значительным числом зданий с колоннами и фасадами, имеющих притязание на великолепие, но пришедших почти в полный упадок...» – такую характеристику дал городу Джон Кеннан, американский путешественник, посетивший Барнаул в 1885 году.

Статус самоуправления Барнаул получил только в 1876 году. Развитие судоходства по Оби, прокладка транссибирской магистрали, строительство Алтайской железной дороги явились причинами резкой активизации развития капитализма. Бурный рост Барнаула, начавшийся в конце XIX века, наложил свой отпечаток и на его облик. Прежде всего, изменился центр города. Деловой центр, который сформировался вокруг завода, постепенно теряет свои основные функции. Ранее ничем не примечательный Московский переулок становится главной магистралью города – Московским проспектом. Здесь возводятся в основном кирпичные здания в два-четыре этажа. К началу XX века в городе появляются элементы инженерного оборудования: благоустройство улиц, реклама, водопровод, телеграфная связь. Объемно-пространственное соотношение города и его кварталов нарушаются. Историческое ядро, расположенное в низине, своей системой доминант (колокольнями церквей) влияет уже не на весь город.

Социальной базой архитектуры этого периода стало расширение круга ее заказчиков. С 60-х годов XIX века ими становятся купцы и промышленники. На центральных улицах Барнаула появляются ранее неизвестные зодчеству типы зданий – торговые дома, пассажи, банки, доходные дома.

Социальный состав населения Барнаула отражал изменения, которые происходили в экономике и сфере управления. Уменьшение в составе населения доли чиновников и военных и увеличение доли купцов и мещан говорит о превращении Барнаула из центра горнозаводского производства в крупный торгово-промышленный центр. Барнаул становится крупным центром торговли хлебом, спиртными напитками, маслом. Сравнивая Барнаул середины и конца XIX века, известный сибирский путешественник и ученый Г. Н. Потанин писал, что Барнаул превратился из горнопромышленного города в склад хлеба, масла и сельскохозяйственных машин.

Купечество оказывало большое влияние на многие стороны жизни горожан. В значительной мере проявлялась благотворительность, положительно влиявшая на развитие народного образования, здравоохранения. Особенно активны были купцы – гласные городских дум. Отдельные представители купечества больше времени и сил уделяли городским делам, чем коммерческим. Например, В. Д. Сухов – среди его пожертвований – 5 тысяч рублей на нужды Общества попечения о начальном образовании, а также на возведение Народного дома, ремонт и строительство школьных зданий и больниц. В 1902 году он передал свое жалованье городского головы за четыре года – 3 тысячи рублей городу для закупки хлеба, чтобы предотвратить голод. Постоянные пожертвования делались купцами церквям и другим богоугодным заведениям. Они же выступали в роли попечителей учебных и медицинских заведений, библиотек, избирались церковными старостами, жертвовали деньги на нужды городского хозяйства.

Во второй половине XIX века, при упадке горнозаводского производства, все большее значение приобретают исследования по истории Алтая, его природы, населения, экономики, которые связаны с именами таких ученых, как С. И. Гуляев, В. В. Радлов, Н. М. Ядринцев, Г. Н. Потанин и другие.

Подобно античному полису, быстро накапливающему средства за счет торговли и активно реализующему излишек средств на развитие науки и культуры, Барнаул оказался воистину достоин высокого имени «Сибирские Афины», которым его наградила П. П. Семенов-Тянь-Шанский.

1. ВИД МОСКОВСКОГО ПРОСПЕКТА

Открытие начала XX века

ПАРОХОДНАЯ ПРИСТАНЬ НА ОБИ ВОЗЛЕ БАРНАУЛА

Открытие начала XX века

Большие изменения произошли в нашем городе в конце XIX века. Улеглась черная угольная пыль, стал исчезать режущий обувь плавильный сок – шлак. Рассеялся ядовитый дым старинного завода. Подводы с углем и рудой сменились подводами с хлебом, маслом, кожами, шерстью, плугами, носилками, жатками. Ядовитые дымы – удушливыми кислыми запахами непросушенных кож, свечных заводов и салотопен. В ходу стали такие, ранее почти не употребляемые барнаульцами слова, как вексель, вклад, текущий счет, баланс. В городе один за другим стали появляться банки. Барнаульские купцы, которые раньше «не ходили дальше простых дробей», стали изучать экономику, иностранные языки, обмозговывать и практически осуществлять различные торговые или коммерческие комбинации.

Характеризуя новый Барнаул, Г. Н. Потанин отметил, что он из горного города «превратился в склад хлеба, масла и сельскохозяйственных машин. Обозы с углем и рудой исчезли, а пристани завалены мешками, жнейками, сенокосилками и плугами».

Гербом Барнаула оставался по-прежнему щит, разделенный на две части: в верхней – скачущая лошадь, в нижней – плавильная печь. Но в городе происходили те превращения, которые позднее регистрирует Сибирский торгово-промышленный календарь: «Из мирного и безмятежного «уголка Петербурга» с повадкой не спешащего в делах аристократа, Барнаул становится весьма крупным торговым центром, живым и бойким коммерсантом».

Изменился и архитектурный облик города. Эти изменения не относятся к общей планировке города. Новые генеральные планы (1865, 1877 гг.) сохранили все те же прямые улицы и прямоугольные кварталы. Город рос за счет их увеличения. Однако, несмотря на устойчивость планировки, город стал другим. Барнаул отвернулся от реки и решительно зашагал в северо-западном направлении.

Старый центр города – Соборная и Демидовская площади, соединенные Петропавловской улицей, уступили место новому центру. Главными улицами Барнаула становятся Московский проспект, улицы Иркутская (ныне Пушкина), Большая Тобольская (сейчас Льва Толстого). На этих улицах вырастают магазины, целые пассажи, банки, торговые дома.

ский классицизм с купеческим кирпичным стилем; сталинский классицизм с постмодернизмом. В конце XX века на смену идее великодержавности эпохи социализма вновь приходят рыночные отношения, когда востребованными становятся качества «делового человека» – вновь вырастают дома из красного кирпича, сохранив образный и функциональный строй модерна (торговый дом с фигурной кирпичной кладкой, с кованными художественными решетками, балюстрадами, балконами и оградами). Но значительно возросли масштабы, расширились технические и, следовательно, художественные возможности архитектуры, обогатившись новыми материалами и технологиями.

ЛИТЕРАТУРА

Баландин С. Н. Архитектура Барнаула. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1974. – 112 с., илл.

Барнаул. Составитель А. Д. Сергеев. – Барнаул: Алт. книжное издательство, 1980. – 120 с.

Барнаул: Энциклопедия. – Барнаул: Изд-во АГУ, 2000. – 408 с., илл., цв. вкл.

Бородаев В. Б., Контев А. В. У истоков истории Барнаула: учебное пособие для средней школы. – Барнаул: ОАО Алтайский полиграфический комбинат, 2000. – 336 с., илл.

Бородкин П. А. Исторические рассказы о Барнауле. – Алтайское книжное издательство, 1963. – 148 с.

Бородкин П. А. У истоков. Исторические рассказы о Барнауле. Предисловие М. Юдалевича. – Барнаул: Алтайское книжное изд-во, 1978. – 320 с.

Власов В. Г. Стили в искусстве. Словарь. – С-Пб.: «Кольна», 1995. – 671 с., илл.

Долнаков А. П., Долнакова Е. А., Зотеева Л. А., Степанская Т. М. Памятники архитектуры Барнаула. – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. – 160 с., илл.

Памятники истории и культуры Барнаула. – Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1983. – 142 с.

Старцев А. В., Тяпкин М. О., Тяпкина О. А. История Барнаула: учебное пособие для средней школы. – Барнаул, ОАО Алтайский полиграфический комбинат, 2000. – 330 с., илл.

Степанская Т. М. Служили Отечеству на Алтае: книга для чтения по художественному краеведению. – Барнаул: Пикет, 1998. – 136 с., илл.

Юдалевич М. И. Барнаул (1730-1917). – Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1992. – 216 с., илл.

**Ирина Александровна Жерносенко
Марина Леонидовна Шалабод**

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Часть III

Сибирские Афины

Комментарии к видеопособию по истории культуры г. Барнаула.

В авторской редакции.
Компьютерная верстка Мажник Г. Н.

Подписано в печать 17.03.04. Формат 60x84/16
Усл. печ. л. 1,625. Тираж 500 экз.

Редакционно-издательский кабинет АК ИПКРО
656049, г. Барнаул, пр-т Социалистический, 60
Типография администрации Алтайского края
655099, г. Барнаул, ул. Папанинцев, 106